

N°109

le premier journal d'informatique qui brille.

15 Novembre 1985 - Allemagne: 3.50 DM - Belgique: 7.19 - Canada: 2.90 \$ - Luxembourg: 7.49 Frs - Suisse: 3.30 Frs

10 F



JEAN-MARIE LE PEN



STEPHANE COLLARD



GEORGES MARCHAIS

# L'ORDINATEUR ET LES STARS

Rares sont les domaines où l'informatique ne rentre pas en force : cinéma, télévision, politique, bureau, maison, école, tout y passe. L'informatique est une star. Même que pensent les stars de l'informatique ?

## CA, UNE JOIE ?

Mais qui a eu cette idée à la tête pour appeler un ordinateur une star ? Pourquoi tant demander leur avis sur l'informatique ? Elles et eux c'est à l'heure de l'informatique. C'est à l'heure de l'ordinateur. C'est à l'heure des vedettes. C'est à l'heure du concept, elles sont moins dans que les autres dont elles savent que l'informatique n'est pas un grand chose.

## A PART N'DOUROUS

A part Yves Mourousi qui s'éclate comme une bête sur ses logiciels de jeu et François Hardy qui utilise son ordinateur de bureau pour faire bouillir les autres, il existe aussi les deux dernières hôtes de l'ordi-fêteur ce sera à faire ses comptes à savoir si elles ont bien fait d'arrêter à la télé pour se mettre au travail pour programmer. Le vedette et le programmeur ne font pas bon ménage. Logique.

## POLITIQUE

Conseillées par les politiques, on prendra le soin d'assurer. Cela dé-

une bûche chez eux ces heures de

Ouvrons le feu avec JEAN-MARIE LE PEN, le père de la politique politique. Mais il n'a vraiment que l'appelé au téléphone... Je me permets de croire qu'il a été au front. Rétrogradé, sans avancement.

Et si vous en avez envie, l'abîme n'en vous pourriez !

... mais pas le temps de jouer.

... mais vous ne vous amusez pas.

... Ca, c'est une question indépendante de la politique. Il a pris son téléphone... mais je ne veux pas évidemment nous en parlerons aussi largement ! (flûtes bâtonnées)

Ca, c'est une question indépendante que les habitudes éducatives du barboulier. Tout ce que

l'on peut dire, c'est qu'il n'a pas

de temps à perdre pour se faire broyer. Ça nous aurait fait rire

que si quelqu'un nous en trouvait de la place !

GEORGES MARCHAIS, lui, n'a pas

assez à faire pour ça. Il passe

à la télé pas à pas et il démarre

un épisode pas... ou 5 minutes

plus et ce n'en suffit.

JACQUES CHIRAC occupait très occupe

peut pour nous répondre. "Expliquez-moi ce que c'est et je ne suis pas sûr que vous le savez." Non, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été assez

long à faire pour nous dire que vous

avez raison, mais il a été



# SUPER GALAXIE

CBM 64

De supers vagues de supers ennemis, mettant super à l'épreuve vos supers réflexes.

Philippe BERTRAND

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes. Le lanceur du programme sur CBM 64 vous en rappellera les routines MACRO contenues en DATA. Cela fonctionne effectivement et lance le second programme et courrez échapper au joystick si vous n'en avez pas. Quelques options sont possibles, en changeant les données DATA du premier programme.

La vitesse en changeant le paramètre 400 de la ligne 8130.

Le nombre de points par obstacle en changeant le numéro 10 de la ligne 8120.

L'énergie en changeant le numéro 150 de la ligne 8120.

0 PERMIS DE VOLARIEZ

2 FERM PREMIERE FRISE

10 REMPLACEMENT SYLVINE

N S T H M U V . W . P

2880 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2881 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2882 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2883 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2884 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2885 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2886 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2887 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2888 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2889 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2890 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2891 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2892 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2893 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2894 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2895 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2896 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2897 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2898 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2899 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2900 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2901 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2902 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2903 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2904 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2905 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2906 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2907 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2908 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2909 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2910 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2911 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2912 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2913 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2914 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2915 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2916 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2917 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2918 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2919 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2920 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2921 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2922 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2923 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2924 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2925 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2926 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2927 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2928 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2929 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2930 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2931 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2932 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2933 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2934 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2935 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2936 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2937 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2938 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2939 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2940 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2941 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2942 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2943 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2944 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2945 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2946 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2947 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2948 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2949 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2950 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2951 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2952 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2953 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2954 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2955 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2956 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2957 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2958 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2959 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2960 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2961 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2962 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2963 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2964 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2965 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2966 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2967 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2968 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2969 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2970 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2971 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2972 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2973 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2974 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2975 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2976 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2977 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2978 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2979 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2980 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2981 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2982 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2983 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2984 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2985 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2986 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2987 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2988 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2989 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2990 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2991 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2992 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2993 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2994 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2995 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2996 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2997 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2998 RET PROGRAMME PRINCIPAL

2999 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3000 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3001 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3002 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3003 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3004 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3005 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3006 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3007 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3008 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3009 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3010 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3011 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3012 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3013 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3014 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3015 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3016 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3017 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3018 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3019 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3020 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3021 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3022 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3023 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3024 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3025 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3026 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3027 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3028 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3029 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3030 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3031 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3032 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3033 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3034 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3035 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3036 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3037 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3038 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3039 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3040 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3041 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3042 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3043 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3044 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3045 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3046 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3047 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3048 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3049 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3050 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3051 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3052 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3053 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3054 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3055 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3056 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3057 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3058 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3059 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3060 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3061 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3062 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3063 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3064 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3065 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3066 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3067 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3068 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3069 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3070 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3071 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3072 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3073 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3074 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3075 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3076 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3077 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3078 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3079 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3080 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3081 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3082 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3083 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3084 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3085 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3086 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3087 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3088 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3089 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3090 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3091 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3092 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3093 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3094 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3095 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3096 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3097 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3098 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3099 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3100 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3101 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3102 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3103 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3104 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3105 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3106 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3107 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3108 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3109 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3110 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3111 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3112 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3113 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3114 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3115 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3116 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3117 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3118 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3119 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3120 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3121 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3122 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3123 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3124 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3125 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3126 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3127 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3128 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3129 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3130 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3131 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3132 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3133 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3134 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3135 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3136 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3137 RET PROGRAMME PRINCIPAL

3138 RET PROGRAMME PRINCIPAL

VAMPYR

Vous êtes en quête de notes de musique dans un labyrinthe très particulier qui abrite un vampire avidé de sang de mélomane. Vivement la sortie.



**ISTRAP**



Julien GAYRARD

```

238 GOT0 250
240 To=INTV(48-LDK+4)/2>PRINT TR
241 LOCALS RETURN
242 (L5 b=1)P=58:MODE 1-PEN 1
243 PRINT PRINT PRINT-PRINT
244 P=1"Where Is Facile?" CDSLR 24

```

```

6 PRINT #1;"A force 2 known?" ;GOSUB 8
7 PRINT #1;"A force 3 (difficult)" ;
8 GOSUB 240:PRINT
280 INPUT f

```

```
230 F=INT(F) IF F>0 OR F<1 THEN GOSUB 270
230 GOSUB 270
240 ?MVAL, PFTER:249
250 HITE:0
260 REM ***** Initialization des t
```

```

280 00000000 5
290 n=CHRM(236)-n=CHRM(235)
400 IF v1t=3 AND (v1 TREG v1t)=4<2
410 IF v1t=3 AND F02 THEN v1t=1 F03

```

```
428 CLG t=0 ta=ta+1 ti=78 DIM tiv 29  
.25)FOR i=t TO 28+n=INT(800/34)  
      15 18-16 17 19  
      800 DATA 0-0
```

**APPLE** ▼

suite de la page 2

|                                |       |                 |
|--------------------------------|-------|-----------------|
| 8785 - DA FD 84 24 AB 98 89 23 | (646) | 8828 - 80 87 90 |
| 8790 - DA FD AB 24 18 AF 87 85 | (658) | 8830 - 80 87 95 |
| 8791 - DA FD AB 24 18 AF 87 85 | (658) | 8840 - 89 46 98 |

|                                 |        |                  |
|---------------------------------|--------|------------------|
| 8795-24 AD FI 99 28 08 FD A6    | (8820) | 8895-01 86 33 FD |
| 8794-24 AD 3F 89 20 08 FD A4    | (8842) | 8895-00 82 40 FD |
| 8793-00 85 24 4F 18 22 58 FD E6 | (8889) | 8895-00 4C 00 FD |
| 8793-AD 46 99 29 09 FD A5 24    | (88E0) | 8895-20 58 FD    |

|         |    |    |    |    |    |    |    |       |      |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|----|----|----|
| 8700-18 | 65 | 3C | 83 | 24 | A5 | FC | 88 | (885) | 9848 | 00 | 57 | AD |
| 8700-20 | 54 | FB | A7 | 68 | 85 | 34 | A9 | (884) | 9875 | 08 | 87 | EE |
| 8700-36 | 20 | 58 | P6 | 20 | 86 | 94 | C3 | (884) | 9878 | 86 | 97 | 3E |
| 8700-59 | 53 | E3 | CB | 03 | 55 | 29 | A9 | (883) | 9886 | 86 | 57 | AD |

|                               |       |                |
|-------------------------------|-------|----------------|
| 8788- 99 11 85 24 A9 9E 20    | (SPE) | 8888- 4C 91 85 |
| 87E8- 56 F8 A0 42 89 C9 3B F3 | (SFT) | 8888- 99 99 99 |
| 87E9- 04 20 AF 84 CE CF CE 00 | (SCS) | 8878- 4C 99 89 |

— 1 —

**APPLE**

Ergonomics



# EXEL-CHATEAU

En bravant courageusement monstres et gardes du château d'EXEL, tentez de chipper le trésor du roi.

Henry MEZZASALMA



# EXELVISION-EXL 100



C'EST POURQUOI?  
J'ETAIS VENU  
POUR VOUS BRAVER,  
MAIS JE CRIS  
QUE JE VAIS AUSSI  
BRAVER AILLEURS

```

100 ! ****
110 ! *** EXEL CHATEAU ***
120 !
130 !
140 ! Mr Mezzasalma Henry
150 ! Naldo Handa
160 ! Géraldine
170 ! 41810 - Dex -
180 !
190 ! Tel: 16-38-57-84-77
200 !
210 RANDOMIZE
220 ZETH S(42),H(40),C(42)
230 AS(4)=-----"AS(5)=$DEFQHJSJHLKNHOPRSTUVWXYZ"
240 T1,T2,T3=O(24)*231*H"
250 F1,F2,F3=F(14)*231*H"
260 PG$=AN(231)*A(71)*B(13)*A(9)
270 DATA ACIER,ACIER,CLOWN,FRER,WAISON
280 DATA ALCOOL,ALCOOL,ALCOOL,ALCOOL,HIBSKY
290 DATA ANGUS,ANGUS,ANGUS,ANGUS,ANGUS
300 DATA AIGLON,SAUCET,CHEVAL,HORANG,STUDIO
310 DATA JUDGE,GLACE,IMAGE,LOYER,TARIF
320 DATA KARTE,KARTE,KARTE,KARTE,KARTE
330 DATA ROYALE,ANIMAL,ANIMAL,CHATON,THOMATE
340 DATA AGENDA,REGIS,DEHORS,PARINE,SONNET
350 !
360 DATA 1,14,9
370 DATA 13,12,10
380 DATA 9,12,14
390 DATA 1,12,17,7,8
400 DATA 1,2,7,4,2
410 DATA 3,5,15,9,2
420 DATA 1,12,15,9,1
430 DATA 13,12,5,10
440 DATA 5,5,7,5,14
450 !
460 RESTORE 350
470 FOR Y=1 TO 42:READ OR$:NEXT Y
480 FOR I=1 TO 270:READ OR$:NEXT I
490 FOR I=1 TO 40:READ OR$:NEXT I
500 OR$="N"
510 A$(1)=CHR$((160)+A$(1)+CHR$((150)+I*CHR$((150))
520 B$(1)=CHR$((160)+B$(1)+CHR$((150)+I*CHR$((150))
530 CALL LIGNE
540 CALL CHAR
550 CALL CHARS
560 CALL CHARTAU("YOU AVIEZ GAGNEZ!"):CALL CHART2
565 CLS ."SWW":CALL ECRAN(2,17,"18W",6):CALL ECRAN(2,17,25,"18W",6)
570 LOCATE 18,17:PRINT "A1111":LOCATE (18,17):PRINT "BBBBBB"
580 LOCATE (1,35):PRINT "C1111":LOCATE (18,35):PRINT "JJJJJJ"
590 LOCATE (1,35):PRINT "K1111":LOCATE TABLEAU(VITE,GAIN)
595 GOSUB 1900:CLS :"C1":CL$="18C":I=1
610 I DEPART DU JEU
620 GOSUB 2670
630 GOSUB 2670
640 IF C>17 OR C<32 THEN CALL SOLONT:CALL ECRAN("18R"):GOSUB 2390
650 IF C>17 OR C<32 THEN CALL SOLONT:CALL ECRAN("18R"):GOSUB 2390
660 GOSUB 2430
670 IF C>17 OR C<32 THEN CALL SOLONT:CALL ECRAN("18R"):GOSUB 2390
680 GOSUB 2430
690 IF C>17 OR C<32 THEN CALL CHATEAU("YOU AVIEZ PERDU!"):STOP
695 IF DAEN(I) THEN SAII=0:CSII="C":CSII="H":CALL CHATEAU("YOU AVIEZ PERDU!"):STOP
700 CALL EFFICILE("C1RM"):"C1RM":I=1:PRINT "DIRECTION"
705 LOCATE (20,25):PRINT "A1111":LOCATE (20,15):PRINT "DIRECTION"
710 LOCATE (20,25):PRINT "C1111":LOCATE (20,15):PRINT "DIRECTION"
720 LOCATE (20,25):PRINT "K1111":LOCATE (20,15):PRINT "DIRECTION"
730 VIEH=1:ZEI=1:GAIN=2:CALL TABLEAU(VITE,GAIN)
740 GOSUB 1790
750 IF C>17 OR C<32 THEN CALL CHATEAU("YOU AVIEZ GAGNEZ!"):STOP
760 IF C>1 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
770 IF C>2 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
780 IF C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="ETHEN" CHC=C+1:GOTO 1030
790 IF C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="ETHEN" CHC=C-1:GOTO 1030
800 IF C>3 OR C>4 OR C>5 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
810 IF C>3 OR C>4 OR C>5 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
820 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
830 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
840 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
850 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
860 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
870 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
880 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
890 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
900 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
910 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
920 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
930 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
940 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
950 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
960 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
970 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
980 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="N" THEN CHC=C+1:GOTO 1030
990 IF C>1 OR C>2 OR C>3 OR C>4 OR C>5 OR C>6 OR C>7 OR C>8 AND OR$="S" THEN CHC=C-1:GOTO 1030
1000 IF C>12 OR C>13 AND OR$="S" THEN CHC=C-4:GOTO 1030
1010 IF C>12 OR C>13 AND OR$="N" THEN CHC=C+4:GOTO 1030
1020 IF C>12 OR C>13 AND OR$="S" THEN CHC=C-4:GOTO 1030
1030 B$="S"
1040 IF B$=15 THEN GOSUB 1380:GOTO 1030
1050 IF B$=14 THEN GOSUB 1380:GOTO 1030
1060 IF B$=13 THEN GOSUB 1380:GOTO 1030
1070 D$ GOSUB 1030,1120,1140,1160,1180,1200,1220,1240,1260,1280,1300,1320,1340
1080 GOSUB 610
1090 !
1100 CALL CHATEAU
1110 CALL ECRAN(1430):RETURN
1120 !
1130 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1450:RETURN
1140 OR$="N"
1150 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1560:RETURN
1160 !
1170 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1450:GOSUB 1450:GOSUB 1560:RETURN
1180 !
1190 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1660:GOSUB 1660:GOSUB 1560:RETURN
1200 OR$="S"
1210 CALL ECRAN(1430):RETURN
1220 !
1230 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1560:GOSUB 1450:GOSUB 1450:RETURN
1240 !
1250 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1660:GOSUB 1660:GOSUB 1450:RETURN
1260 !
1270 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1660:GOSUB 1560:RETURN
1280 !
1290 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1560:GOSUB 1560:RETURN
1300 !
1310 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1660:GOSUB 1660:GOSUB 1560:RETURN
1320 !
1330 CALL ECRAN(1430):GOSUB 1560:GOSUB 1560:RETURN
1340 OR$="E"

```

A SUIVRE...



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## TOUJOURS PLUS

Directement en provenance des locaux d'EPYX (les nouveaux importateurs d'Epyx), voici la version française de Winter Games, la dernière production des malades du sport de chez Epyx. Grâce aux programmes astucieux d'ESM nous avons pu faire nos mains une version disquette qui charge les tableaux en six secondes et une version cassette qui le fait en deux secondes (pour Commodore 64 uniquement). Du côté du soft lui-même, les habitués reconnaîtront la célèbre montagne d'Everest. Winter Games passe à la peinture blanche et fraîche. Le graphisme n'est encore progressé mais des nouvelles mises à jour et retravaillages comme décors. L'animation reste toujours ingénue mais l'effet est toujours présent. Enfin, il manque plus rien pour que chaque éprouve change pour chaque éprouve et visualiser possède aussi un effet de zoom. Vous pourrez regarder le hit dog, le patinage artistique ou le vitesse, le bob-sleigh (toujours anglais), le saut et le biathlon dans une



ambiance lunaire (les épreuves sont autorisées magnifiquement, il éveille encore passion pour Commodore). En attendant Winter Games, nous pouvons nous pourrir le moins pris. Vous pourrez regarder le hit dog, le patinage artistique ou le vitesse, le bob-sleigh (toujours anglais), le saut et le biathlon dans une

## COMMODORE TOUT FAUX

Le lecteur de disquettes du C128 sera finalement le 1571 (le tout, tout blanc, tout gris) et non pas le 1570. Un autre modèle sera proposé au collège résidant à partir du 1541, n'est pas compatible CP/M.

ÇA RESSEMBLE  
À QUOI UN COUPON  
QU'S'EST FAIT  
ENTUBER?  
À CA

Les coulisses qui se sont fait entuber peuvent le taller au point et le renvoyer chez Commodore : ils ont arrêté le commerce avec le 1570 depuis cette semaine.



## JACK SUR LE FIL DU RASOIR

Les dollars n'affuent visiblement pas dans les poches de Jack, mais il a trouvé un moyen d'en tirer profit. Il vient d'être obligé de recheter (en dedans bien sûr) l'Amico France avant qu'ils ne tombent dans les griffes de Nelly. Résultat, notre superbe société nationale se trouve amèrement résumée dans un bureau avec un ordinateur qui attend la pour la biens un attendant de nouvelles commandes et livraisons du 520 ST et surtout de nouveaux logiciels.

**JACK TRAMIEL,  
EST-IL  
LE NOUVEAU  
BERNARD  
TAPIE  
DE L'INFOR-  
MATIQUE?**

point. C'est un vrai 22 fois ce qui signifie qu'il est deux fois plus rapide qu'un 16:32 mais pour les 68000 (qui équipe le Mac, l'Atari 520 ST et l'Amiga), vous devrez faire avec un temps d'opération par seconde en vitesse de croisière, et il peut adresser directement. Go

Intel vient de faire savoir que son processeur 60386 était eu  
**CIÈGE POUR  
LE DIEU EDF**  
TERPEV  
TAPPI  
TIPPE  
TAPPI

## MALCHANCE

Figurez-vous que c'est l'artiste qui fait que je fais malchance. La première fois, il y a eu une micro-coupure de courant au moment où j'avais commencé à taper la partie de la disquette qui a rendu l'âme. Je recommande donc :

Inta vient de faire savoir que son processeur 60386 était eu  
**CIÈGE POUR  
LE DIEU EDF**  
TERPEV  
TAPPI  
TIPPE  
TAPPI

point. C'est un vrai 22 fois ce qui signifie qu'il est deux fois

plus rapide qu'un 16:32 mais pour les 68000 (qui équipe le Mac, l'Atari 520 ST et l'Amiga), vous devrez faire avec un temps d'opération par seconde en vitesse de croisière, et il peut adresser directement. Go

IBM possèdent 20% des actions d'Intel, on me demande que c'est à dire qu'ils pourront équiper le prochain portatif de cette boîte d'autant que le 60386 est totalement compatible avec les processeurs précédents d'Intel tels le 8086 et le 8088.

Je veux pouvoir paumer mes tentes à la vitesse de la lumière, maintenant. Chouette

point. C'est un vrai 22 fois ce qui signifie qu'il est deux fois

plus rapide qu'un 16:32 mais pour les 68000 (qui équipe le Mac, l'Atari 520 ST et l'Amiga), vous devrez faire avec un temps d'opération par seconde en vitesse de croisière, et il peut adresser directement. Go

IBM possèdent 20% des actions d'Intel, on me demande que c'est à dire qu'ils pourront équiper le prochain portatif de cette boîte d'autant que le 60386 est totalement compatible avec les processeurs précédents d'Intel tels le 8086 et le 8088.

Je veux pouvoir paumer mes tentes à la vitesse de la lumière, maintenant. Chouette

## CONFRERE



Bonne initiative : un bi-mensuel gratuit sur l'informatique lancé par la HEC, contenant des pé-

lates annuelles, des mises des pubs, en tout 24 pages petit format boursiers de renseignements utiles et marques. Grâce à ces dernières, on peut trouver les clubs, dans les écoles informatiques, chez les enseignants, etc. Chaque mois, le nom, qui permet de créer et d'utiliser en charbons au en pattern (toujours tout), enseignement à la carte. C'est un terme musical, n'importe quel son de percussions ou de battements peut être utilisé pour une synchronie ou pour piloter l'interface pour piloter d'autres instruments comme par exemple le sequencer d'un

## LA PROVINCE BOUGE

Une Crït Informatique vient de se créer à Lyon. Qui est ce qu'une Crït Informatique supposez-vous ? C'est un local où l'on peut faire ce qui peut accueillir, en vrai : des expositions, des cocktails, des stands réservés pour les participants, des démonstrations, des dédicaces pour études de marché, des journées thématiques, etc. etc. et à placer un téléphone, un terminal, un ordinateur, un fichier et quatre murs, le tout à disposition des utilisateurs. Pour ceux qui ne savent pas ce qu'est une Crït, ce qui se crée dans la région peuvent être hébergés par ce centre, il y a un parking, l'accès

est très facile, enfin bref, c'est tout bien. Vous pouvez venir renseigner en téléphonant à la Crït Informatique au 78 75 62 79.

**ALLO? HAROUN TAZIEFF?  
AV SECOURS!**

**HE BIEN,  
ON N'A PLUS  
QUA REPÉ-  
RER LES  
FAST-FOOD  
FRANÇAIS!**

## ILS SONT FOUS

Des américains viennent de mettre en place un système de réseau, de modems, d'ordinateurs et d'extensions pour faire tout ce qui concerne l'ordinateur, c'est à dire la science du print. Les goûts de chacun des fins gourmets sont honorés, mais il n'y a rien d'électro-gastronomique, tout, quoi. Et qu'est-ce qu'ils ont choisi comme vins, ces cons ? Des vins californiens, mais ne comprennent jamais rien.

**HE BIEN,  
ON N'A PLUS  
QUA REPÉ-  
RER LES  
FAST-FOOD  
FRANÇAIS!**

## FAFA ET LE PRIVE

Monsieur Fabius, tout premier ministre de la France que vous êtes, vous n'êtes qu'un affreux ségrégationniste, vous plan d'informations pour toute la population, mais pour nous il est la prouesse flagrante. Heureusement, les gars de l'extension privée, dont l'extension de l'extension, Technique Prodigy, peuvent par exemple de signer un accord avec Sanco, constructeur informatique français (eh si !) pour équiper ses 700 établissements d'un réseau moderne de communication et d'organisation interne. La mise en place a commencé à Paris et devrait être terminée d'ici la fin de l'année. Ces monteurs ont été choisis, je cite, "la fonction de sa grande habileté de sa simplicité d'utilisation, de sa bonne qualité d'image et de

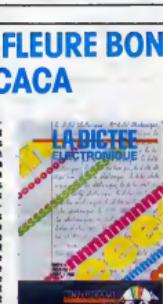


Quelques ordinateurs Sanco privés

## MUSICIENS

Vous qui envisiez d'acheter une machine à écrire, mieux. Chezheant vient de lancer le Spectrum, une interface qui se branche sur un modem pour faire le nom, qui permet de créer et d'utiliser en charbons au en pattern (toujours tout), enseignement à la carte. C'est un terme musical, n'importe quel son de percussions ou de battements peut être utilisé pour une synchronie ou pour piloter l'interface pour piloter d'autres instruments comme par exemple le sequencer d'un

ordinaire. De plus, c'est vendu uniquement chez les revendeurs les six mois où viennent exclusivité électronique. Le tout, 400 balles environ.



## HUM... ÇA FLEURE BON LE CACA

Dans le cadre régulier en déposant mon moins de tout contact humain, infogrames vient de frapper très fort à l'aide de son nouveau titre. La Dictee Electronique, destinée aux profs de se rouler les pouces pendant que les momies regardent leur tableau noir, mais contient une toute d'orthographe. Première malaise de l'histoire, certains vont demander de savoir si le dicté avant de pouvoir suivre la dictée de l'intime maladresse de l'ordinateur sera doté de clavier (ou alors, au contraire, au clavier la dictée). Deuxième malaise : le prof est quand même obligé de faire une pause dans son travail (il ne peut même pas draguer au café d'en bas pendant que les élèves placent leurs doigts dans le gantement : le comment et le pourquoi des mots n'apparaissent pas). Mais il faut dire à l'enseignant de commenter l'affiche. En clair ces enfant

des de Lyon essaient de nous faire croire que ce logiciel apprend un progrès par rapport à la correction manuelle. A l'enseignant, il faut dire que l'anglais est encore moins utilisé qu'il soit de fond de famille, mais il faut dire à la Dictée Electronique d'intégrer mes pour Thomson.

## OPPORTUNISTES

Eureka informatique vient de lancer une nouvelle ligne de produits pour la fourniture de mini-ordinateurs. Eureka utilise également les locatives dans le cadre de location à long terme. Ces monteurs ont été choisis, je cite, "la fonction de sa grande habileté de sa simplicité d'utilisation, de sa bonne qualité d'image et de

son entrée RGB qui le rend très attrayant pour les micro-ordinateurs utilisés actuellement dans les écoles".

Sa plan de plan qui sont pas perdus pour tout le monde

**CHIENS D'ACCORD**

**SIX POUR LE PRIX DE DEUX**

La durée de vie moyenne d'un logiciel peut actuellement être évaluée à trois mois, mais ce délai, heureusement, les éditeurs n'endent plus assez pour justifier des retraits importants.

La grande idée de cette période pour prolonger artificiellement cette expérience de vie vient de la prise du prix de deux logiciels, mais dans une forme de compilations : on offre deux titres, vous achetez le tiers complètement invendables, mélangés avec quelques bonus, chose qui rend la compilation aussi d'autant plus intéressante. Comme ce principe : Now Games de Virgin offre six titres dans une compilation, mais deux titres supplémentaires (Lord of Midnight et Arabian Nights) plus deux titres moyens (Fallout et Star Wars: Return of the Jedi) plus deux titres rares (Pitfall et Star Blaster) plus deux titres nulles totales (Pitfall et Star Blaster).

Malgré tout, il vous n'avez jamais été aussi facile de faire vos achats de meilleurs, l'achat de la compilation peut se justifier. Dans le cas contraire, laissez-moi vous dire que vous n'avez pas la peine. Now Games de Virgin Games pour Commodore 64.











# L'AVVENTURE HALLUCINOGENE...

QUAND LA LEGENDE FAISAIT L'HISTOIRE...



## MANDRAGORE

Grand Prix - Ministère de la Culture

"... le jeu n'a rien à envier aux meilleurs jeux de l'ère sur micro ..." (Jouez et Stratégie)



INFOGRAPHIES

76 rue Hippolyte Dreyfus  
92110 Villejuif (France) - Tél. : 01 46 21 11 36

ENFIN DISPONIBLE SUR AMSTRAD CPC 464, 664  
MSX 64K, Commodore C 64,  
Thomson MO5/T07-T07 Apple II





# LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE «QUALITÉ-PRIX»

(Offres exceptionnelles valables dans la limite des stocks)



## M.D. PARIS

et Région Parisienne

**MicroDiffusion**

92, rue Boieldieu  
75015 PARIS  
Tél. 45.54.10.90

**MTI**  
5, rue des Filles  
du Calvaire  
75003 PARIS  
Tél. 42.26.53.52

**INFORMATIQUE SYSTEME**  
99, av. Gal Leclerc  
94700 MAISON ALFORT

Tél. 43.68.12.12

**MELUN INFORMATIQUE**  
9, rue de l'Epicerie  
77000 MELUN

Tél. 64.52.45.88

**REGIE TRONIC**  
19, rue Saint Honoré  
78000 VERSAILLES  
Tél. 39.51.60.31



**VIDÉO SERVICE  
INFORMATIQUE**  
9, Place du Président Coty  
31100 TOURS  
Tél. 41.51.24.33



## M.D. BORDEAUX

**MicroDiffusion**

6, rue Villeneuve  
33000 BORDEAUX  
Tél. 55.52.53.11



## M.D. TOULOUSE

**MicroDiffusion**

43, Bd Carnot  
31000 TOULOUSE  
Tél. 61.22.81.11



**DRTM**  
66, rue Dideau  
69100 VILLEURBANNE  
Tél. 78.52.76.64



**Principaut**  
39 ter, route de Fénignies  
59600 MAUBEUGE  
Tél. 21.04.05.25

## K7 PROGRAMMES

### POUR ORDINATEURS LASER 200 ET 310

|                            | NON  | OUI  |
|----------------------------|------|------|
| □ Progrimage               | 69 F | 14 F |
| □ Planète Galactique       | 69 F | 14 F |
| □ Tennis                   | 69 F | 14 F |
| □ Graphe                   | 69 F | 14 F |
| □ J'apprends le clavier    | 69 F | 14 F |
| □ Moniteur décimal         | 69 F | 14 F |
| □ Assemblage/désassemblage | 69 F | 14 F |
| □ Gestion bibliothèque     | 69 F | 14 F |
| □ Gestion fichier          | 69 F | 14 F |
| □ Traitement de texte      | 69 F | 14 F |
| □ Othello/reversi          | 69 F | 14 F |
| □ Budget familial          | 69 F | 14 F |
| □ Jeu de dames             | 69 F | 14 F |
| □ Cours Basic              | 69 F | 14 F |
| □ Key Hunter               | 69 F | 14 F |
| □ Calculatrice             | 69 F | 14 F |
| □ Les Profs                | 69 F | 14 F |
| □ Jeu d'échecs             | 69 F | 14 F |
| □ Mathématiques            | 69 F | 14 F |
| □ Lecture rapide           | 69 F | 14 F |
| □ Sous-marin               | 69 F | 14 F |
| □ Orgue                    | 69 F | 14 F |
| □ Agenda                   | 69 F | 14 F |
| □ Poursuite                | 69 F | 14 F |
| □ Pac Man                  | 69 F | 14 F |
| □ Sauvegarde cosmique      | 69 F | 14 F |

## LECTEURS DE CASSETTES

INCROYABLE  
(QUOTIDIENNEMENT LIMITÉ)



## CASSETTES INFORMATIQUE

### POUR THOMSON MO 5

### POUR COMMODORE 64

### POUR MSX

### POUR AMSTRAD

### POUR UNIVERSEL • ALICE, ORCA, SAINCIAIR

## LECTEURS DE DISQUETTES



### DISQUETTES 5 1/4

### LES RENDEZ DE LA DISQUETTE

### GRANDES MARQUES

### Carte 100%

### Anneau renforcé - Pochelette TYVEC

### □ Simple face, simple densité

### La boîte de 10

### □ Simple face, double densité

### La boîte de 10

### □ Double face, double densité

### La boîte de 10

### DISQUETTES 3 1/2 500 K Sony

### □ La boîte de 10

## LES SUPER AFFAIRES

### Imprimante Commodore MPS 803

### Moniteur Monochrome vert ou ambre

### 12" 20 MHz 220 V/50 Hz

### Tablette graphique C64 avec logiciel

### Manette de jeu Quickshot 2

### Cassette vidéo L500 Beta

ATTENTION LE MOIS PROCHAIN ARRIVAGE NOUVEAUX  
LECTEURS DE DISQUETTES POUR AMSTRAD 464 A:  
1.290 F TTC.  
(excl. TV et déca.)

## MD ORLEANS

D.S.L.  
8, rue A. Crespin  
45000 ORLEANS  
Tel. 38.62.22.21

## LASER 3000 AZERTY

UN EXCELLENT ORDINATEUR  
COMPATIBLE APPLE



## CONFIGURATION I

Unité centrale

+ Contrôleur

+ 1 Lecteur de disquettes

de disques

+ Emulateur

+ DOS

+ Moniteur 12" vert

4.990 F

## CONFIGURATION II

Unité centrale

+ Contrôleur

+ 1 Lecteur de disquettes

de disques

+ Emulateur

+ DOS

+ Moniteur 12" vert

5.490 F

## CONFIGURATION III

Unité centrale

+ Contrôleur

+ 2 Lecteur de disquettes

de disques

+ Emulateur

+ DOS

+ Moniteur 12" vert

5.490 F

## LASER SUPER PC

La grande Presse  
informatique l'a testé,  
nous l'avons sélectionné  
comme le plus compatible  
et le plus fiable !



Processeur 8088

Carte mère avec 256 K ram ext. à 640 K à bord.

+ au choix : — Carte graphique couleur

et monochrome

ou : — Carte graphique monochrome

haute résolution

+ Port imprimante

+ 2 lecteurs de disquettes 360 KO

avec contrôleur

+ Clavier intelligent AZERTY

+ DOS 2.11

14.980 F T.T.C.

Toutes cartes et périphériques complémentaires, en stock.

DÉMONSTRATION ET VENTE  
DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

## IMPORTANT

Et aussi, Vente par Correspondance  
par le magasin affilié de votre choix.

## NOM

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Mode de paiement : ☐ Chèque ☐ Mandat ☐ C.C.P.

\* 40 F pour : K7 programmes, Lecteurs de cassettes,

Cassettes informatiques, Lecteurs de disquettes.

Disques Super affaires

\* 90 F pour : Imprimantes, Moniteurs, Laser 3000, Laser Super PC.



# MUSIQUE

## EDITO

Lettre ouverte avant fermeture.

Lectrices, lecteurs

C'est avec regret que je me dois de vous informer que si ce saupiquet, ce môme à gaffures, cet ectoplasme, ce bœuf à la poitrine, ce gars au long trape, ce phénomène, ce zouave de photographe persiste à charcuter honnêtement les chroniques ce disposerait à le contacter pour qu'il rentre dans l'éditorial de ne plus les faire publier... Mille milliards de mille saouds !!!

Captaine Ben Haddock.

## MICRO... SILLONS

### ANDRÉ CYMONTE

AC (CBS)

Décidément, Prince est très fort. D'abord il crée une mode d'habillement (et de déshabillement), enfin il

**SHOW DEVANT**  
\* GAINSBOURG, le 15/11 : Nantes, le 16/11 : Clermont, le 18/11 : Paris, le 19/11 : Bruxelles, le 21/11 : Lyon.

### ZZ TOP

crée son propre mythe, & traverse un film. Tout cela ayant parfaitement fonctionné, il décide, au sommet de la gloire, de briser violemment l'image qu'il a patiemment construite, en dé-



viant sa direction musicale et en allant jusqu'à soustraire son personnage du rôle dans lequel il excellait, d'un homme de caractère, il y a de la quoi

**SHOW DEVANT**  
\* LES ETOILES, le 20/11 : Paris (Forum des Halles).

heureusement désertifiant le fan. Mais Prince a tout prévu, en train sur le volet ceux qui seront les dévoués membres de sa bande. André Cymonde, ton père, ton pote, il t'a pas usé les idées, la voix et le look à faire "du" Prince et y a parvenu au moment précis où celle-ci changeait d'air, la voix de papier dans le rôle de clone de l'encien Prince, lequel lui offre le feuilleur d'une de ses chansons. "The Dance Electric" (tube de l'été) est l'aboutissement de toute son affection. Il est vrai qu'avec le mytheologique chrétien, il y a le Bon Dieu, tout puissant et magnanime et pour son fils, qui transmettent son message.

**SHOW DEVANT**  
\* MARC LAVOINE, le 15/11 : Paris (Casino), le 17/11 : Bordeaux, le 19/11 : Angers, le 19/11 : Toulouse, le 20/11 : Montréal, le 21/11 : Le Mans.

Pourquoi s'arrêterait-on ? Formation de rock le plus stable des Etats-Unis, puisque ses membres sont tous complètement fous, depuis le départ de ZZ Top, et vendu en quatre ans à 15 millions d'albums. Falles la moyenne et imaginer le paradoxe. Pourtant, nous trouvons sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête n'ayant jamais atteint le longueur de leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de

leurs barbes. Doit-on y voir un rapport

acous. Pourquoi s'arrêterait-on ?

Formation de rock le plus stable des

Etats-Unis, puisque ses membres

sont tous complètement fous,

dès le départ de ZZ Top, et vendu en

quatre ans à 15 millions d'albums.

Falles la moyenne et imaginer

le paradoxe. Pourtant, nous trouvons

sur ce groupe une simplicité de bon étoil, leur tour de tête

n'ayant jamais atteint le longueur de



# LE BANNI CONTRE GOLDORAKUE

RÉSUMÉ : LE BANNI PREND UNE TRAÎNÉE PAR CETTE SALOUDERIE DE MÉCANIQUE NIPPONNE, LE GOLDO DE MES DEUX RAQUES...



# Si les puces vous démangent, faites un saut à la fnac.

Micro-ordinateurs:  
14 must de l'année  
testés. Les résultats  
sont dans le dernier  
dossier micro.



fnac

La fnac. L'oxygène de la tête.



# 128K

## Amstrad CPC 6128

ordinateur à unité de disque intégrée

Une programmation logicielle d'Amstrad pour l'Amstrad CPC 6128 et CPC 664.

Logiciel pour le développement de programmes sous CPC 6128 et CPC 664.

Faites la découverte de l'Amstrad CPC 6128 avec ce logiciel qui vous donne des connaissances et démontre en cours de route les fonctionnalités du système CPC et autres applications.

CPC Plus : Le système CPC Plus, appellation CPC 5.1, offre une grande liberté d'accès à la programmation. Il permet de développer des programmes sous CPC 6128 et CPC 664. Il fournit toutes les fonctionnalités nécessaires pour écrire vos propres programmes sous CPC 6128 et CPC 664. Il fournit également un moyen de stockage et de programme CPC 5.1 dans votre ordinateur et de l'utiliser comme moyen de stockage des données. Bien que compatible avec tous les programmes CPC 5.1, il n'est pas nécessaire d'avoir un ordinateur CPC 5.1 pour l'utiliser.

CPC 128 : Le logiciel CPC 128 a pour objectif de faciliter la mise en œuvre de nombreux applications CPC Plus sans mise de code.

CPC 256 : La nouvelle fonctionnalité CPC 256 permet de développer des nombreuses applications CPC Plus sans mise de code.

CPC 512 : Grâce à l'option d'extension d'Amstrad CPC 5.1, vous pouvez utiliser jusqu'à 512 Kbytes de mémoire supplémentaire.

CPC 1024 : Les options CPC 1024 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2048 : L'option d'extension d'Amstrad CPC 2048 offre jusqu'à 2048 Kbytes de mémoire supplémentaire.

CPC 4096 : Les options CPC 4096 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 8192 : Les options CPC 8192 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 16384 : Les options CPC 16384 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 32768 : Les options CPC 32768 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 65536 : Les options CPC 65536 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 131072 : Les options CPC 131072 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 262144 : Les options CPC 262144 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 524288 : Les options CPC 524288 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1048576 : Les options CPC 1048576 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2097152 : Les options CPC 2097152 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 4194304 : Les options CPC 4194304 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 8388608 : Les options CPC 8388608 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 16777216 : Les options CPC 16777216 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 33554432 : Les options CPC 33554432 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 67108864 : Les options CPC 67108864 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 134217728 : Les options CPC 134217728 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 268435456 : Les options CPC 268435456 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 536870912 : Les options CPC 536870912 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1073741824 : Les options CPC 1073741824 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2147483648 : Les options CPC 2147483648 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 4294967296 : Les options CPC 4294967296 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 8589934592 : Les options CPC 8589934592 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 17179869184 : Les options CPC 17179869184 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 34359738368 : Les options CPC 34359738368 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 68719476736 : Les options CPC 68719476736 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 137438953472 : Les options CPC 137438953472 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 274877806944 : Les options CPC 274877806944 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 549755613888 : Les options CPC 549755613888 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 109951122776 : Les options CPC 109951122776 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 219902255552 : Les options CPC 219902255552 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 439804511104 : Les options CPC 439804511104 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 879609022208 : Les options CPC 879609022208 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 175921804416 : Les options CPC 175921804416 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 351843608832 : Les options CPC 351843608832 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 703687217664 : Les options CPC 703687217664 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1407374435328 : Les options CPC 1407374435328 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2814748870656 : Les options CPC 2814748870656 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 5629497741312 : Les options CPC 5629497741312 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 11258995482640 : Les options CPC 11258995482640 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 22517990965280 : Les options CPC 22517990965280 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 45035981930560 : Les options CPC 45035981930560 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 90071963861120 : Les options CPC 90071963861120 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 180143927722240 : Les options CPC 180143927722240 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 360287855444480 : Les options CPC 360287855444480 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 720575710888960 : Les options CPC 720575710888960 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1441151421777920 : Les options CPC 1441151421777920 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2882302843555840 : Les options CPC 2882302843555840 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 5764605687111680 : Les options CPC 5764605687111680 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1152921135423360 : Les options CPC 1152921135423360 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2305842270846720 : Les options CPC 2305842270846720 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 4611684541693440 : Les options CPC 4611684541693440 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 9223369083386880 : Les options CPC 9223369083386880 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1844673816677360 : Les options CPC 1844673816677360 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 3689347633354720 : Les options CPC 3689347633354720 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 7378695266709440 : Les options CPC 7378695266709440 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1475739053341880 : Les options CPC 1475739053341880 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2951478106683760 : Les options CPC 2951478106683760 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 5902956213367520 : Les options CPC 5902956213367520 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1180591242673520 : Les options CPC 1180591242673520 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 2361182485347040 : Les options CPC 2361182485347040 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 4722364970694080 : Les options CPC 4722364970694080 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 9444729941388160 : Les options CPC 9444729941388160 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 1888945988277320 : Les options CPC 1888945988277320 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 3777891976554640 : Les options CPC 3777891976554640 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 7555783953109280 : Les options CPC 7555783953109280 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 15111567906218560 : Les options CPC 15111567906218560 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 30223135812437120 : Les options CPC 30223135812437120 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 60446271624874240 : Les options CPC 60446271624874240 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 12089254324975840 : Les options CPC 12089254324975840 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 24178508649951680 : Les options CPC 24178508649951680 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 48357017299803360 : Les options CPC 48357017299803360 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 96714034599606720 : Les options CPC 96714034599606720 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 19342806919821440 : Les options CPC 19342806919821440 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 38685613839642880 : Les options CPC 38685613839642880 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 77371227679285760 : Les options CPC 77371227679285760 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 15474245535857120 : Les options CPC 15474245535857120 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 30948491071714240 : Les options CPC 30948491071714240 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 61896982143428480 : Les options CPC 61896982143428480 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 12379396428645600 : Les options CPC 12379396428645600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 24758792857291200 : Les options CPC 24758792857291200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 49517585714582400 : Les options CPC 49517585714582400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 99035171429164800 : Les options CPC 99035171429164800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 19807034258329600 : Les options CPC 19807034258329600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 39614068516659200 : Les options CPC 39614068516659200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 79228137033318400 : Les options CPC 79228137033318400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 15845627406676800 : Les options CPC 15845627406676800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 31691254813353600 : Les options CPC 31691254813353600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 63382509626707200 : Les options CPC 63382509626707200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 12676501945414400 : Les options CPC 12676501945414400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 25353003890828800 : Les options CPC 25353003890828800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 50706007781657600 : Les options CPC 50706007781657600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 101412015563315200 : Les options CPC 101412015563315200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 202824031126630400 : Les options CPC 202824031126630400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 405648062253260800 : Les options CPC 405648062253260800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 811296124506521600 : Les options CPC 811296124506521600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 162259248993043200 : Les options CPC 162259248993043200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 324518497986086400 : Les options CPC 324518497986086400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 649036995972172800 : Les options CPC 649036995972172800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 129807399154435600 : Les options CPC 129807399154435600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 259614799308871200 : Les options CPC 259614799308871200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 519229598617742400 : Les options CPC 519229598617742400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 103845919323584800 : Les options CPC 103845919323584800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 207687838647169600 : Les options CPC 207687838647169600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 415375677294339200 : Les options CPC 415375677294339200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 830751354588678400 : Les options CPC 830751354588678400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 166150270777356800 : Les options CPC 166150270777356800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 332300541554713600 : Les options CPC 332300541554713600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 664601082709427200 : Les options CPC 664601082709427200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 132920205418854400 : Les options CPC 132920205418854400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 265840410837708800 : Les options CPC 265840410837708800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 531680821675417600 : Les options CPC 531680821675417600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 106336164335035200 : Les options CPC 106336164335035200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 212672328670070400 : Les options CPC 212672328670070400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 425344657340140800 : Les options CPC 425344657340140800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 850689314680281600 : Les options CPC 850689314680281600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 170137862936563200 : Les options CPC 170137862936563200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 340275725873126400 : Les options CPC 340275725873126400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 680551451746252800 : Les options CPC 680551451746252800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 136110290350505600 : Les options CPC 136110290350505600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 272220580701011200 : Les options CPC 272220580701011200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 544441161402022400 : Les options CPC 544441161402022400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 108888232804044800 : Les options CPC 108888232804044800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 217776465608089600 : Les options CPC 217776465608089600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 435552931216179200 : Les options CPC 435552931216179200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 871105862432358400 : Les options CPC 871105862432358400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 174221172864718400 : Les options CPC 174221172864718400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 348442345729436800 : Les options CPC 348442345729436800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 696884691458873600 : Les options CPC 696884691458873600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 139376938917747200 : Les options CPC 139376938917747200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 278753877835594400 : Les options CPC 278753877835594400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 557507755671188800 : Les options CPC 557507755671188800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 111501551134355200 : Les options CPC 111501551134355200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 223003106668710400 : Les options CPC 223003106668710400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 446006213337425600 : Les options CPC 446006213337425600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 892012473374851200 : Les options CPC 892012473374851200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 178402446675772800 : Les options CPC 178402446675772800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 356804893351545600 : Les options CPC 356804893351545600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 713609786703091200 : Les options CPC 713609786703091200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 142721957340618400 : Les options CPC 142721957340618400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 285443914681236800 : Les options CPC 285443914681236800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 569887829362473600 : Les options CPC 569887829362473600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 113977565872491200 : Les options CPC 113977565872491200 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 227955131744982400 : Les options CPC 227955131744982400 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 455910263489964800 : Les options CPC 455910263489964800 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.

CPC 911820526979929600 : Les options CPC 911820526979929600 peuvent développer de nombreuses applications CPC Plus.</p



# DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférions ramener le moins cher possible.

## THE CASTLES OF DR CREEP

Votre grand sens logique et votre goût de l'aventure trouveront dans ce logiciel tous les moyens de s'exprimer. A vous de faire tout le plaisir (ou au contraire) que vous voulez aux constructions vicinales du Doctor Creep. Servi par un graphisme superbe et une programmation fine, ce logiciel convient parfaitement pour les longues soirées d'hiver.



## ELITE

Vous voilà bien dans le pétain ! Vous voulez, contre l'évis même de vos pétrains, faire fortune dans le commerce au lieu de faire des médailles interstellaires et cultiver vos choux. Prenez leur maintenant que vous saurez déjouer les pièges tendus par les pirates, les espaces et par ceux qui se préfèrent devant vos amis, les autres.

commerçants. Une authentique saga galactique vous attend à la porte de votre micro.

## SPACE TRADES FLIGHT TRAINING MANUAL



## ANIMATRIX

Vous avez toujours rêvé de réaliser quelques petites animations pas piquées des vers sur votre



micro chén ? Voilà enfin de quoi vous éclater (au sens propre et figuré) à grands coups de style original de micro-anim. Rien que ça, truire vos petits mignots en mouvement. Bien entendu, si vous n'avez pas très envie de créer vos propres programmes, pas de problème, c'est possible. Vive Disney !

(sur la Côte d'Azur ?). Des heures de plaisir assuré.



## LA QUÊTE DU CHEVALIER

De la Grande Aventure en direct sur vos écrans, avec graphismes, sons et vocabulaire courums et un peu de sang. Est-ce un rêve ? Non ! Vous, prétendant à l'assemblage de la Table Ronde du Roi Arthur, devrez faire face au péril en retrouvant la lance de Merlin l'Enchanteur disparue depuis de nombreuses années.

## TITRE et PLACE SUPPORT et CATEGORIE PRIX GRAPHISME et INTERET

### CLASSEMENT APPLE

| 1 KARATEKA                  | DISK | A J M | 380 |  |
|-----------------------------|------|-------|-----|--|
| 2 MEME LES POMMES DE TERRE  | DISK | F V   | 190 |  |
| 3 CRIME DU PARKING          | DISK | F V   | 180 |  |
| 4 LEURS DE BERLIN VA SAUTER | DISK | F V R | 190 |  |
| 5 HOLD-UP                   | DISK | F V R | 190 |  |
| 6 SKYFOX                    | DISK | A J M | 275 |  |
| 7 DIA DE DOURIST            | DISK | A J M | 160 |  |
| 8 MASK OF THE SUN           | DISK | A Y R | 290 |  |
| 9 LODE RUNNER CHAMPIONSHIP  | DISK | A J M | 275 |  |
| 10 AZTEC                    | DISK | A J M | 160 |  |
| 11 OPERATION MERCURY        | DISK | F V M | 290 |  |
| 12 CONAN                    | DISK | A J   | 275 |  |
| 13 PIRATE CONSTRUCTION      | DISK | A J M | 160 |  |
| 14 PARANOAK                 | DISK | F V R | 350 |  |
| 15 OXYGENE                  | DISK | F V   | 190 |  |
| 16 ONE FINGER               | DISK | A J M | 160 |  |
| 17 HARD HAT MACK            | DISK | A J M | 300 |  |
| 18 BRAVE SOLDIER            | DISK | A J M | 280 |  |
| 19 SEUS QUEST FOR TIRES     | DISK | A J   | 190 |  |
| 20 LUNARLEEPER              | DISK | A J   | 190 |  |

### CLASSEMENT AMSTRAD

| 1 CONFUSION                  | K7      | A J R M | 105 |  |
|------------------------------|---------|---------|-----|--|
| 2 DOGGY                      | K7      | A J     | 105 |  |
| 3 HIGHWAY ENCOUNTER          | K7      | A J     | 115 |  |
| 4 MACADAM BUMPER             | K7      | A J     | 140 |  |
| 5 DIA DE DOURIST             | K7      | A J     | 160 |  |
| 6 FRANK BRUNO'S BOXING       | K7      | A J     | 115 |  |
| 7 STARION                    | K7      | A J R M | 105 |  |
| 8 METEOR A GRANDE VITESSE    | K7      | F V     | 90  |  |
| 9 TANK RUSTERS               | K7      | A J M   | 95  |  |
| 10 SIR LANCELOT              | K7      | A J     | 105 |  |
| 11 SWING HEAD                | DISK K7 | A J     | 185 |  |
| 12 DOPPLEGANGER              | K7      | A J     | 90  |  |
| 13 SUBTERRANEAN II           | K7      | A J     | 105 |  |
| 14 ROCKY HORROR SHOW         | K7      | A J R   | 115 |  |
| 15 JAMMIN'                   | K7      | A J M   | 140 |  |
| 16 PILOTIN PILOT             | DISK K7 | A J R M | 145 |  |
| 17 ALIEN 8                   | K7      | A J M   | 130 |  |
| 18 NODES OF YESOD            | K7      | A J M   | 125 |  |
| 19 THE WAY OF EXPLODING FIST | K7      | A J M   | 125 |  |
| 20 DEFEND OR DIE             | K7      | A J     | 95  |  |

### CLASSEMENT CPC

| 1 HOBBIT                    | K7 | A V S | 210 |  |
|-----------------------------|----|-------|-----|--|
| 2 METEOR                    | K7 | F J R | 150 |  |
| 3 AGILE D'OR                | K7 | F V R | 150 |  |
| 4 MISSION DELTA             | K7 | F J R | 85  |  |
| 5 METEOR A GRANDE VITESSE   | K7 | F V   | 120 |  |
| 6 BIG BASTION               | K7 | F J   | 120 |  |
| 7 THOUS D'FOUNGUS           | K7 | F J   | 140 |  |
| 8 CORSE D'ANIMAL            | K7 | F J   | 140 |  |
| 9 DOGGY                     | K7 | F J   | 120 |  |
| 10 BEAR SLEEP               | K7 | F J   | 140 |  |
| 11 FRELOW                   | K7 | F J   | 120 |  |
| 12 DIAMANT DE L'ILE MAUDITE | K7 | F V   | 145 |  |
| 13 DIA DE DOURIST           | K7 | F J   | 120 |  |
| 14 TENDRE POULET            | K7 | F V R | 120 |  |
| 15 MR WIMP                  | K7 | F J   | 55  |  |
| 16 PESTICIDE                | K7 | F J   | 120 |  |
| 17 LANCELOT                 | K7 | F J   | 150 |  |

### CLASSEMENT COMMODORE

| 1 SUMMERGAMES II                    | DISK K7   | A J M   | 185/135 |  |
|-------------------------------------|-----------|---------|---------|--|
| 2 SCARABUS                          | DISK K7   | F J M   | 180     |  |
| 3 REALM OF IMPOSSIBILITY            | DISK K7   | F J M   | 165/145 |  |
| 4 DIA DE DOURIST                    | K7        | F J R   | 165     |  |
| 5 THE HOBBIT                        | K7        | A J R M | 135     |  |
| 6 CASTLES OF DOCTOR CREEP           | K7        | A J R M | 135     |  |
| 7 METEOR                            | MODULE K7 | A J R M | 290/120 |  |
| 8 SPY VS SPY                        | K7        | A J M   | 85      |  |
| 9 PARADISE                          | K7        | A J M   | 100     |  |
| 10 DIA DE DOURIST GOES TO HOLLYWOOD | K7        | F J     | 250     |  |
| 11 MANDRAIGRE                       | K7        | F V     | 260     |  |
| 12 ANGRY ORNATELUS                  | DISK K7   | A J M   | 175     |  |
| 13 SEVEN DATES OF GOLD              | DISK K7   | A J M   | 95      |  |
| 14 BOULDER CASH                     | K7        | A J M   | 110     |  |
| 15 DIA DE DOURIST                   | K7        | A J M   | 135     |  |
| 16 CONFUSION                        | K7        | A J M   | 105     |  |
| 17 ELITE                            | K7        | A J V   | 155     |  |
| 18 ZAPPA                            | K7        | A J M   | 120     |  |
| 19 WINTERGAMES                      | DISK K7   | F J     | 190/120 |  |
| 20 THING ON A SPRING                | K7        | A J M   | 105     |  |
| 21 METEOR                           | K7        | A J M   | 120     |  |
| 22 TERRORMOLINS                     | K7        | A J V   | 85      |  |
| 23 ASTROSTORM                       | K7        | A J M   | 110     |  |
| 24 METEOR                           | K7        | A J M   | 115     |  |
| 25 BIG MUG CHAMPIONSHIP BOXING      | K7        | A J M   | 115     |  |
| 26 METEOR                           | K7        | A J R M | 95      |  |
| 27 GHETTOBLASTER                    | K7        | F J M   | 65      |  |
| 28 CINO SUR CINO                    | K7        | F J M   | 65      |  |
| 29 NOON GAMES                       | K7        | A J R M | 125     |  |
| 30 THE WAY OF EXPLODING FIST        | K7        | A J M   | 115     |  |

### CLASSEMENT THOMSON

| 1 FOX                   | K7     | F J M   | 145 |  |
|-------------------------|--------|---------|-----|--|
| 2 METEOR                | K7     | F J M   | 280 |  |
| 3 ANIMATRIX             | K7     | F L     | 230 |  |
| 4 LES DEUX DU STADE     | K7     | F J M   | 155 |  |
| 5 METEOR                | K7     | F J     | 160 |  |
| 6 AIRBUS                | modèle | F J M   | 475 |  |
| 7 KARATE                | K7     | F J M   | 165 |  |
| 8 METEOR                | K7     | F J M   | 120 |  |
| 9 DIA DE DOURIST        | K7     | F J M   | 125 |  |
| 10 AIGLE D'OR           | K7     | F V     | 165 |  |
| 11 SPACE SHUTTLE MOS    | K7     | F J R   | 260 |  |
| 12 METEOR               | K7     | F J     | 125 |  |
| 13 VOX MOS              | K7     | F L     | 185 |  |
| 14 SABRE WOLF           | K7     | F J     | 125 |  |
| 15 SABRE WOLF           | K7     | F J M   | 125 |  |
| 16 METEOR               | K7     | F J M   | 145 |  |
| 17 SABRE WOLF           | K7     | F J     | 140 |  |
| 18 METEOR               | K7     | A J     | 95  |  |
| 19 SABRE WOLF           | K7     | A J R   | 115 |  |
| 20 SABRE WOLF           | K7     | A J     | 95  |  |
| 21 METEOR               | K7     | A J R   | 100 |  |
| 22 SHADOWFIRE           | K7     | A V V   | 115 |  |
| 23 SHADOWFIRE           | K7     | F J     | 130 |  |
| 24 NODES OF YESOD       | K7     | F J     | 130 |  |
| 25 DIA DE DOURIST       | K7     | A J R   | 120 |  |
| 26 METEOR               | K7     | A J     | 85  |  |
| 27 FRANK BRUNO'S BOXING | K7     | A J V R | 130 |  |
| 28 METEOR               | K7     | A J     | 85  |  |
| 29 DIA DE DOURIST       | K7     | A J     | 85  |  |
| 30 DIA DE DOURIST       | K7     | A J     | 85  |  |

### CLASSEMENT SPECTRUM

| 1 HOBBIT                    | K7 | A V R   | 125 |  |
|-----------------------------|----|---------|-----|--|
| 2 DARK STAR                 | K7 | A J     | 85  |  |
| 3 HIGHWAY ENCOUNTERS        | K7 | A J R M | 100 |  |
| 4 METEOR                    | K7 | A J     | 125 |  |
| 5 STARION                   | K7 | A J V   | 125 |  |
| 6 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD | K7 | A V J R | 130 |  |
| 7 METEOR                    | K7 | A J     | 85  |  |
| 8 DIA DE DOURIST            | K7 | F V     | 140 |  |
| 9 METEOR                    | K7 | A J     | 95  |  |
| 10 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 95  |  |
| 11 ALIEN 8                  | K7 | A J R   | 115 |  |
| 12 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 95  |  |
| 13 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 95  |  |
| 14 SHADOWFIRE               | K7 | A V     | 115 |  |
| 15 SHADOWFIRE               | K7 | F J     | 130 |  |
| 16 NODES OF YESOD           | K7 | F J     | 130 |  |
| 17 DIA DE DOURIST           | K7 | A J R   | 120 |  |
| 18 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 19 BRUCE LEE                | K7 | A J     | 85  |  |
| 20 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 21 FRANK BRUNO'S BOXING     | K7 | A J     | 100 |  |
| 22 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 23 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 24 SABRE WOLF               | K7 | A J     | 85  |  |
| 25 METEOR                   | K7 | A J     | 85  |  |
| 26 METEOR                   | K7 | A J     | 85  |  |
| 27 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 28 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 29 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |
| 30 DIA DE DOURIST           | K7 | A J     | 85  |  |

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER: SHIFT EDITIONS, 160, rue Legende 75017 PARIS

### de la partie de commande :

Les chèques reçus seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.

Participation aux frais de port en recommandé

REDUCTION 10% SPECIAL ABONNÉS A DÉDUIRE

N° ABONNÉ (obligatoire)

TOTAL

+ 20.00

-

MONTANT à payer

si vous êtes ABONNÉS

déduisez

VOUS-MÊMES

VOS

A: logiciel en standard

B: jeu d'aventure

C: jeu d'arcade rapide

D: jeu d'arcade

E: jeu de simulation

F: jeu de sport

G: jeu de tir

H: jeu de plateforme

I: jeu de puzzle

J: jeu de rôle

K: temps de jeu nécessaire

L: temps de jeu nécessaire

M: manuel de jeu nécessaire

N: manuel de jeu nécessaire

O: manuel de jeu nécessaire

P: manuel de jeu nécessaire

Q: manuel de jeu nécessaire

R: manuel de jeu nécessaire

S: manuel de jeu nécessaire

T: manuel de jeu nécessaire

U: manuel de jeu nécessaire

V: jeu d'aventure

W: jeu d'arcade rapide

X: jeu d'arcade

Y: jeu de simulation

Z: jeu de plateforme

de remise sur

le bon de commande

















# FX-BATHYSCAPHE

FX 702 P



Profitez des performances de votre bathyscaphe de poche, pour rechercher assidûment quelques trésors sous-marins.

Yan DIDELOT

Mode d'emploi : Vous avez, à l'aide de votre bathyscaphe, découvrir cinq trésors disséminés à des profondeurs différentes dans une grille de six sur six. La numérotation qui contient chaque trésor est donc la suivante. Votre mission terminée, le jugement sera donc fondé sur nombre de trésors trouvés.

Vous disposerez au départ de 4000 litres de carburant, renouvelable (surface) cinq fois en cours de jeu à votre base de départ (données X = 5, Y = 0), et à la base secondaire (X = 9, Y = 6). De plus, lorsque vous atteignez un niveau de carburant inférieur à 1000 litres, ce niveau sera automatiquement rempli automatiquement en surface. A chaque plongée ou remontée, une force vous est demandée (-100%). Chaque déplacement coûte 100 litres de carburant plus 100 litres d'oxygène lorsque vous êtes en plongée. Heuret le fond située à 1000 mètres de profondeur.

vous coûte 100 litres d'oxygène. Chaque tour de jeu vous donne accès au tableau de bord qui vous indique votre profondeur, vos coordonnées (entre 0 et 9), l'oxygène restant, le carburant restant et l'indicateur de niveau de bord.

NEGATIF : non en vue.

EN VUE (NIS) : un trésor est en vue dans l'axe Nord/Sud.

EN VUE (ELO) : un trésor est en vue dans l'axe Est/Ouest.

EN VUE (HOR) : il est sur une des diagonales horizontales du plateau.

AU-DESSUS (<) : vous êtes verticalement au-dessus d'un trésor.

AU-DESSUS (>) : vous êtes verticalement au-dessus d'un trésor.

Le message "VOUS ORDRES" répondre par une des sept commandes de EXE :

0 : Nord

2 : Sud

4 : Est

6 : Ouest

5 : Sur place

7 : Plongée

1 : Remonte

Sachez que les trésors se trouvent à une profondeur comprise entre 500 et 1000 mètres.

PLAN DE JEU

Nord

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Ouest

1 : END

2 : END

3 : END

4 : END

5 : END

6 : END

7 : END

8 : END

9 : END

0 : END

1 : REM

2 : REM

3 : REM

4 : REM

5 : REM

6 : REM

7 : REM

8 : REM

9 : REM

0 : PRIM

1 : PRIM

2 : PRIM

3 : PRIM

4 : PRIM

5 : PRIM

6 : PRIM

7 : PRIM

8 : PRIM

9 : PRIM

0 : PRT

1 : PRT

2 : PRT

3 : PRT

4 : PRT

5 : PRT

6 : PRT

7 : PRT

8 : PRT

9 : PRT

0 : RPT

1 : RPT

2 : RPT

3 : RPT

4 : RPT

5 : RPT

6 : RPT

7 : RPT

8 : RPT

9 : RPT

0 : SINT

1 : SINT

2 : SINT

3 : SINT

4 : SINT

5 : SINT

6 : SINT

7 : SINT

8 : SINT

9 : SINT

0 : SINT-H

1 : SINT-H

2 : SINT-H

3 : SINT-H

4 : SINT-H

5 : SINT-H

6 : SINT-H

7 : SINT-H

8 : SINT-H

9 : SINT-H

0 : SINT-V

1 : SINT-V

2 : SINT-V

3 : SINT-V

4 : SINT-V

5 : SINT-V

6 : SINT-V

7 : SINT-V

8 : SINT-V

9 : SINT-V

0 : SINT-E

1 : SINT-E

2 : SINT-E

3 : SINT-E

4 : SINT-E

5 : SINT-E

6 : SINT-E

7 : SINT-E

8 : SINT-E

9 : SINT-E

0 : SINT-N

1 : SINT-N

2 : SINT-N

3 : SINT-N

4 : SINT-N

5 : SINT-N

6 : SINT-N

7 : SINT-N

8 : SINT-N

9 : SINT-N

0 : SINT-S

1 : SINT-S

2 : SINT-S

3 : SINT-S

4 : SINT-S

5 : SINT-S

6 : SINT-S

7 : SINT-S

8 : SINT-S

9 : SINT-S

0 : SINT-D

1 : SINT-D

2 : SINT-D

3 : SINT-D

4 : SINT-D

5 : SINT-D

6 : SINT-D

7 : SINT-D

8 : SINT-D

9 : SINT-D

0 : SINT-F

1 : SINT-F

2 : SINT-F

3 : SINT-F

4 : SINT-F

5 : SINT-F

6 : SINT-F

7 : SINT-F

8 : SINT-F

9 : SINT-F

0 : SINT-B

1 : SINT-B

2 : SINT-B

3 : SINT-B

4 : SINT-B

5 : SINT-B

6 : SINT-B

7 : SINT-B

8 : SINT-B

9 : SINT-B

0 : SINT-A

1 : SINT-A

2 : SINT-A

3 : SINT-A

4 : SINT-A

5 : SINT-A

6 : SINT-A

7 : SINT-A

8 : SINT-A

9 : SINT-A

0 : SINT-C

1 : SINT-C

2 : SINT-C

3 : SINT-C

4 : SINT-C

5 : SINT-C

6 : SINT-C

7 : SINT-C

8 : SINT-C

9 : SINT-C

0 : SINT-H

1 : SINT-H

2 : SINT-H

3 : SINT-H

4 : SINT-H

5 : SINT-H

6 : SINT-H

7 : SINT-H

8 : SINT-H

9 : SINT-H

0 : SINT-V

1 : SINT-V

2 : SINT-V

3 : SINT-V

4 : SINT-V

5 : SINT-V

6 : SINT-V

7 : SINT-V

8 : SINT-V

9 : SINT-V

0 : SINT-E

1 : SINT-E

2 : SINT-E

3 : SINT-E

4 : SINT-E

5 : SINT-E

6 : SINT-E

7 : SINT-E

8 : SINT-E

9 : SINT-E

0 : SINT-N

1 : SINT-N

2 : SINT-N

3 : SINT-N

4 : SINT-N

5 : SINT-N

6 : SINT-N

7 : SINT-N

8 : SINT-N

9 : SINT-N

0 : SINT-S

1 : SINT-S

2 : SINT-S

3 : SINT-S

4 : SINT-S

5 : SINT-S

6 : SINT-S

7 : SINT-S

8 : SINT-S

9 : SINT-S

0 : SINT-D

1 : SINT-D

2 : SINT-D

3 : SINT-D

4 : SINT-D

5 : SINT-D

6 : SINT-D

7 : SINT-D

8 : SINT-D

9 : SINT-D

0 : SINT-F

1 : SINT-F

2 : SINT-F

3 : SINT-F

4 : SINT-F

5 : SINT-F

6 : SINT-F

7 : SINT-F

8 : SINT-F

9 : SINT-F

0 : SINT-B

1 : SINT-B

2 : SINT-B

3 : SINT-B

4 : SINT-B

5 : SINT-B

6 : SINT-B

7 : SINT-B

8 : SINT-B

9 : SINT-B

0 : SINT-A

1 : SINT-A

2 : SINT-A

3 : SINT-A

4 : SINT-A

5 : SINT-A

6 : SINT-A

7 : SINT-A

8 : SINT-A

9 : SINT-A

0 : SINT-C

1 : SINT-C



# ISMATHUR

Le beau pays d'ISMATHUR est depuis longtemps sous l'emprise maléfique de l'impitoyable reine MALVINA. Petit villageois courageux et profondément révolté, vous décidez un beau jour de quitter votre village natal pour assassiner la despote dans son immense et lugubre château. Nanti d'une belle inconscience et d'un petit couteau, vous voilà parti explorer la contrée...

Cyril GIROUX

Mode d'emploi :

Ce programme occupe environ 15 Ko. Stoppez la machine de présentation et passez à la suite par appui sur une touche. L'action se passe sur une ville composée de 900 cases où à chaque fois que vous passez par une case, une action se déroule : morts, cimetière, etc... Ce pays est décomposé en 9 tableaux de 100 cases chacun, vous passez de l'un à l'autre en franchissant une "muraille". Vos préparations vous amèneront à rencontrer certains monstres qui peuvent être vaincus ou échappés. Chaque combat nécessite une certaine force et une certaine chance. Il existe une agilité et un nombre de points de vie définis. Certains possèdent même des objets qui permettent de tuer plus facilement et plus vite (pour certains cas, il permettent de tuer tout courant des ennemis).

précis : cachez que :

- L'armure d'or qui agit sur les squelettes.
- L'armure d'argent qui agit sur les diables.
- Les croix de bois agissent sur les vampires.
- Certaines objets dont on ne connaît pas le cible mais dont on dit qu'ils sont bons.
- Un objet gardé par un monstre longiligne et aquatique permet de passer le pont levé.
- Un objet porté par un être à l'âme pure, permet de tuer "la bête du Nord".

- Un objet bien et lusant permet d'assassiner la reine et de propeler le bien dans le pays entier.

Le temps de jeu est limité à un dé de 20 faces, l'agilité est le score que l'ennemi doit faire pour toucher son adversaire. Les "dromadaires" sont les points de vie enlevés à l'ennemi (un nombre négatif de points de vie signifie la mort). Vous aurez sans doute le bonheur de trouver des objets qui vous feront gagner des points de longs habiles pôles, totalement positives, puissantes... et magiques ! Vous pourrez en plein jeu par appui sur '>' interrompre momentanément une partie (instruction SLEEP). L'appui sur la touche "arrosage" (l'espace) vous permettra de faire tomber des objets au sol (dans ce cas, lancez un FSET 200 avant l'enclenchement). L'appui sur "O" à l'affichage de "Retrouver ? (O/N)" en début de jeu, vous permet de le retrouver.

# CANON X07

LES GRANDES DOULEURS SONT MUVETTES CHEZ LES APHONES.



10 CLÉANGLOUIN:1;BINDE:0,\*\_C1715,M11211,M

11 CLÉANGLOUIN:1;BINDE:0,\*\_INT:100171,X101

FX2121:0;6+04171;"Jambon" ;DODUG5000GICL0

17;000

10 LOCATE 4;1;PRINT"LOCATE";1;BINDE:0;1

11 PRINT"LOCATE";1;BINDE:0;1;LOCATE;1

20 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

21 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

22 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

23 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

24 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

25 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

26 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

27 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

28 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

29 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

30 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

31 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

32 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

33 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

34 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

35 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

36 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

37 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

38 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

39 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

40 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

41 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

42 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

43 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

44 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

45 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

46 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

47 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

48 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

49 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

50 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

51 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

52 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

53 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

54 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

55 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

56 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

57 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

58 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

59 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

60 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

61 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

62 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

63 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

64 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

65 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

66 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

67 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

68 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

69 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

70 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

71 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

72 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

73 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

74 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

75 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

76 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

77 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

78 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

79 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

80 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

81 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

82 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

83 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

84 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

85 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

86 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

87 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

88 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

89 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

90 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

91 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

92 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

93 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

94 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

95 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

96 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

97 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

98 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

99 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

100 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

101 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

102 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

103 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

104 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

105 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

106 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

107 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

108 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

109 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

110 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

111 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

112 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

113 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

114 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

115 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

116 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

117 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

118 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

119 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

120 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

121 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

122 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

123 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

124 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

125 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

126 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

127 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

128 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

129 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

130 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

131 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

132 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

133 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

134 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

135 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

136 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

137 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

138 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

139 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

140 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

141 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

142 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

143 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

144 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

145 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

146 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

147 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

148 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

149 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

150 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

151 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

152 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

153 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

154 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

155 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

156 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

157 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

158 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

159 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

160 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

161 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

162 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

163 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

164 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

165 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

166 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

167 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

168 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

169 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

170 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

171 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

172 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

173 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

174 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

175 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

176 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

177 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

178 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

179 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

180 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

181 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

182 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

183 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

184 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

185 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

186 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

187 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

188 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

189 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

190 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

191 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

192 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

193 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

194 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

195 FORI=1;TO2;READ02;11;INTX7;BIMP1;12

196 FORI

